

# LIZ WILD

## FICHE TECHNIQUE SON 2015

### **FACADE :**

#### **1/ Diffusion :**

Line Array type D&B, L-Acoustics, Martin Audio... (mini 10w/pers en salle, 15w/pers en extérieur) Le système de diffusion doit être adapté au rock, à la jauge de la salle, et doit pouvoir fournir un niveau moyen de 105dB à la console. Il devra être calé à l'arrivée du groupe.

#### **2/ Mixage :**

Midas Héritage 2000 ou 3000, XL4, Yamaha PM3500 ou 5000. Pas de numérique, pas de régie fermée, sous balcon, contre un mur ou en hauteur.

#### **3/ Traitement du son et effets :**

DN 360 (x1) / DL 241 (x2) / DS 201 (x2) / DBX 160 (x3) / DPR 402 (x2) / DISTRESSOR (x1) PCM 70 (x1) / TC M3000 (x1) / SPX 990 (x1) / D-TWO (x1)

### **RETOURS :**

#### **1/ Diffusion :**

- 6 wedges identiques (type M15, LE1500, M4, MAX15, ...) sur 5 circuits amplifiés, PFL inclus. - Une paire de side fills. - Un sub pour la batterie.

#### **BACKLINE :**

PRATICABLES : 5 praticables de type Samia ou Butek sur roulettes avec freins, jupés de tissu noir : - Batterie : 3 x 2m / 60cm (moquetté noir) - Claviers : 2 x 2m / 40cm

# PATCH LIST :

N°	INSTRUMENT	MICRO	PIED	INSERT
1	KICK	Beta 52	petit	DL 241
2	KICK	Beta 91		DL 241
3	SNARE TOP	Beta 57	petit	DL 241
4	SNARE BOTTOM	KM184	petit	DL 241
5	HIT HAT	C 451	grand	
6	TOM AIGUE	E 604		DS 201
7	TOM MEDIUM	E 604		DS 201
8	TOM BASSE	MD 421		DS 201
9	OH L	SM 81	grand	
10	OH R	SM 81	grand	
11	BASSE	DI		DBX 160
12	CLAVIER 1L	DI		DPR 402
13	CLAVIER 1R	DI		DPR 402
14	CLAVIER 2L	DI		DPR 402
15	CLAVIER 2R	DI		DPR 402
16	GUITARE 1	E 906		DBX 160
17	GUITARE 2	SM 57	petit	DBX 160
18	CHANT LEAD	Beta 58	grand	DISTRESSOR
19				
20				
21/22	FX 1 return	PCM		Aux 1
23/24	FX 2 & 3 return	M 3000		Aux 1 & 2
25/26	FX 4 return	SPX 990		Aux 3
27/28	FX 6 return	D-Two		Aux 4
29/30	FX 7 return	RE-20		Aux 5
31/32	CD			
GRP 1/2	Drums 1-10			DR 402

